

سلاسل

العدد ٩٧٦ - ٩٧٧ ديسمبر ١٩٧٤ - ٨٠ مليغا

• فف هذا العدد:
أشرف الشريف • زيكوزكي
دكتور عصفور وسير و تهته
• هدية العدد:
الكرة أجوال

يا برتقال أحمر وكبير..
النهاردة الوقفة وبكرو العيد



أولادى

حبايب قلبى

أيامنا القسامة ، كلها
أيام .. عيد الإصحى ..
عيد رأس السنة .. عيد
الميلاد .. كل سنة وانت بخص
وبصحة ولى سعادة .. والأعياد
والإجازة ، فرصتك للانطلاق ،
وبمتهنى المرح حاول ما أمكنك
أن تفتح عينك فى هذه الفترة
على كتاب جديد ، تعرف
أكثر وأكثر .. الفراء عن
رحلات ابن بطوطة ، ماركو
بولو ، جاليليو . فنحن
لا نعرف الكثير جداً عن
الدنيا ، إنما نعرف القليل
جداً عنها ، وحاول أن تقوم
بزيارة لتعرف جديد ، أو
حتى بعيد لا تعرفه وتأكد أنه ليس
فى الدنيا أجمل من أن تتحرك
من جديد ، والى جديد ..
افتح عينك على بلدك ، ثم
على الدنيا فيما بعد باذن
الله . العالم كبير ، واسع
جداً ، لك حولة ، در حول
الدنيا ، لتعرف الناس
أكثر ، وسوف تجد أن البشر
جميعاً يستحقون الحب ، كل
الحب ، وسوف تكتشف
أنك تحب الأبيلى ، والأسمر
والأصفر ، وسوف تعرف أننى
كل انسان لدا هاتكلمن الخمر
وأن كل انسان مربوط بقروقه
وعاداته وتقاليدته وتاريخه .
اقول هذا ، حتى لا تمر
الاشياء ، وانت مشغول عنها
بالملايس الجديدة وبمعدتك ،
مشغول بالاكل والشرب
وفزقة الاب .. ولى رايى أن
الانسان ياكل ويشرب كثيراً ،
ربما أكثر مما يجب .. وأن
لدى كل انسان كنزاً من
الحيوية ، وطاقة هائلة ،
لكنه لا يستغلها كما يجب .
بل ايضاً يصعب قدرها هاللا
من طاقته وحيويته فى النوم
والكسل ، أو ما نسميه
الراحة .. كلمة نريح بها
انفسنا ، إذ أكثرنا يعمل أقل
مما يجب ، ولا يعرف كثيراً
من حوله ، وايضاً نصرف
قليلاً من انفسنا ، فالمعرفة
لرودة .
ولو سألتنى ماذا الفصل
أنا شخصياً فى إجازة العيد!!
والى أين ؟! .. أجيبك
يا حبيبى : الى الأراضى
القدسة .. لاداء الفريضة
وزيارة قبر الرسول بالذال الله
كل حبي .

ماما لبنى

يوم من الأيام فى تياة عصام



سباخ - سباخ - الشفاء كله
كده - يوم بطاطس ويوم - سباخ !!
على الغدا سباخ ، وعلى العشا سباخ ! .. هى صحيح
مغذية ، وكلها حديد وتذى قوة ، والرجل النهار
الى دايم أشوفه فى الصبور المنعركة فى السينا
كل مايتع فى مطب ، أو يحب يشيل حاجة حديد أو أى
شئ ثقيل ، فوراً يفتح علبة سباخ ويأكلها ، تبص نلا فى عضلاته
كبرت ، وبقي فى قوة ٨٠ حصان (ولاعزيزة سيارة جدو) ويقول : أنا القوى المتين .. أنا
الحديد .. وأقدر أغلب الغرثيت ، كل ده أنا أعرفه كويس ، لكن برضه مش باحب السباخ
أنا أحب السباخ الى ماما بتطبخها بس - (ودادة بطوطنة كمان تعرف تعملها كويس) ،
لكن غيرها مافيش ! - ليه دادة 'زيب' مش بتطبخ فى المدرسة ملوخية مثلاً ؟
أو يجيبوا لنا بطيخ - ليه ؟ - علشان إحنا فى الشتاء ، ولسه .. لا
الملوخية ولا البطيخ طلعوا - النهارده أنا اتغديت سباخ ، لكن مش
عاوز أتغشى سباخ تانى ! - هو ليه ؟ - مقرر علينا السباخ دى ؟ وحزن
زى 'عزيزة' بالضبط ، لما تركب رأسها وتصمم إنها لا تمشى ولا
تتحرك خطوة واحدة ، وصممت أنا كمان ، وبكل إصرار أشرب
الشوربة وبس على العشاء ، وطبعا النتيجة إني جعان جداً ، وعصافير
بطنى بتزقزق ، أو على الأصح بتعيط من الجوع ، ودلوقت أنا مستعد أعمل
زى 'أيمن' ، وأكل أى حاجة ، وبأى كمية ، أهل ليه ؟ جعان يا ناس !
ولفتت على أفراد الشلة المحترمين ، أشوف كده واحد منهم يكون عنده
كيك أو بسكوت .. أى حاجة يا ناس ! لكن للأسف كله مشطب ! جماعة مفاجيع .. طيب والهل ؟ - رحى
لأيمن ، رغم إني متأكد ، لو كان عنده أى حاجة ضرورى يكون أكلها ومشطب عليها ، لكن غريب ، واللى
حسبته لقيته ، 'أيمن' كمان فى حالة جوع - ولأول مرة دولابه فاضى على الآخر ، قلت له : "ديترف
يا مدير القوين" - قال لى : "استنى - أنا عنده فكرة"
"طيب قول قوام وأنا أنفذ" - رد وقال : "ليجى
نروح المطبخ ندور على حاجة نأكلها ؟" - وحصل ،
نزلنا بكل هدوء .. مافيش داعى نصطحى النايامين ،
وللاحتياط ، 'أيمن' أخذ معاه البطارية ، خاف
نقع ، أو نعمل أى حوادث - تبقى مشكلة ، أو بمعنى
أصبح - كارثة ، ووصلنا قدام الشلاجة اللى فيها
كل المأكولات ، تقريباً تشبه الغرفة الصغيرة
جداً ، طولها متر ونصف وعرضها حوالى متر ،
وكلها رفوف فيها لحوم وخضار ومسمك
وفاكهة وجبنة وزبدة وبسطرمة - كل تموين المدرسة يعنى ، وفتح 'أيمن' باب الشلاجة ،
ودخل فيها علشان يختار مالد وطاب ، وسألنى : تحب أجيب لك بسطرمة أو مجنق أو -



وفاكهة وجبنة وزبدة وبسطرمة - كل تموين المدرسة يعنى ، وفتح 'أيمن' باب الشلاجة ،
ودخل فيها علشان يختار مالد وطاب ، وسألنى : تحب أجيب لك بسطرمة أو مجنق أو -

وفي ثواني سمعت صوت عم عثمان، ومعه حارس المدرسة، وسمعته لما قال:

لازم في المطبخ حرامي، وأنت سمع أصوات الحلل التي وقعت لما الحرامي كان عاوز ياخذها، وبصوت شديدة فتحوا الباب (لأن الأكرة دايماً



تعمل مشاكل، وعلشان كده الباب دايماً بيسيويه مفتوح، ده الكلام الذي فهمته منه). وفجأة - انفتح الباب، ولقيت عم عثمان - ماسك عصاية كبيرة، ومتحفز للحرامي. لكن أول ما شافني قال لي: "كده يا عصام؟ أنا تقريباً مت

من الخوف، من الرعب - أنا

افكرت حرامي -". وخرجنا من المطبخ وأنا بسرعة جريت على أيمن -

المسكين باب الشلاجة انقلب عليه، ففتح له، وكان في حالة

تجمد، أو ما أشبه، وكان على

وشك البكاء، لأنه مش قادر

يصرخ - ولو صرخ حتى مين

يسمعه! - خرج أيمن يعطس ويرتجش -

بجد أنقذته - لك

عمر يا أيمن - (عطس - ع - عطس)

وكان منظره يعطس من الضحك -

"كده تسيبني وحدي - بص عم عثمان" وقال،

"ليه تنزلوا المطبخ بالليل؟ لما تحبوا

تاكلوا حاجة فتولوا لدادة زينب"، وهي

تنصرف - على العموم اتفضلوا، والمرة دي بس

سماع - ولكن - والله - والله - فلك له:

"خلاص - من غير أيمن - توبة يا عم

عثمان - أوعدك وحياة بابا وماما وجدو

والعائلة الكريمة فرداً - فرداً، مستحيل

أعمل كده تاني، والعشاء ضروري آكل، حتى ولو كان

سبانخ - دي نار الصباغ ولاجنة"

قاطعني - أيمن - وهو برضه بيعطس

وقال: "تسيبني وحدي - طيب -

(عطس) - و - (عطس) - والله

لأقول لأبلة "أمينة - الناظرة

عصام

قلت: "لا - كفاية جبنة يا أيمن -". واعترض: "يا أيمن بقي تشوف كل الحاجات دي، وبرضه تقول كفاية جبنة علشان كده إنت عامل زي عود القصب، والواحد ينغضك نظير -". كلامك يغيط، وتصرفاتك كمان - وأيمن قعد يأكل جزر على خيار، ويقشر يوسف أفندي - أي شيء - وكل شيء ما عنده مانع - كفاية - ناخذ عيش - كفاية يا أيمن -". واعترض كالمعتاد: "طيب - روح إنت هات العيش من المطبخ وتعال -". وفضل هو جنب الشلاجة وهو سعيد؟ فيراطل، وكأنه قاعد في كازينو على النيل، (والدنيا برد الأيام دي) - إنما هو حجر - ذنبه على جنبه وخرجت أدور في المطبخ على عيش، لكن ما فيش فايدة! - يا ساتر! - إيه ده؟ - ولا حتى رغيف واحد؟ وفضلت أفتح كل دواب وأقفله، وأخيراً لقيت العيش -



في دواب صغير في الركن - يا سلام! - أسطى

عمده - الطباخ راجل ذكي (زي تمام) علشان كده

حط العيش في كيس شايلون علشان يفضل طري

للصبح - وأخذت رغيف عيش، وكنت سعيد جداً -

يكفيني أنا وأيمن، وكمان لأن أكلتي المفضلة عيش

بالجينة! - يا سلام يا عصام! - ح تبقى أكلة إسمالذيدة

جداً، ورجعت ناحية الباب التي كنت قفلته ورابيا

علشان أقدر أطلع النور وأدور على العيش على راحتي

وجربت أفلحه - لكن - يا أخير! ده مش راضي يفتح!

وحاولت بكل فتوى أفلحه - ولا فايدة لا - واستعملت

الإيدنين والرجلين - برضه ما فيش فايدة - طيب أعمل

إيه دلوقت؟ - أبات يعني في المطبخ - أمامك شكلة

فظيحة صحيح! - والمسكين - أيمن - منتظرف

جنب الشلاجة - وكان الحل الوحيد لي أختبط

وأعمل هيصة علشان أي مخلوق يفتح لي -

ومسكت غطا أكبر حلة في المطبخ، وفضلت

أختبط به على الترابيزة، فوقعت كل الحلل

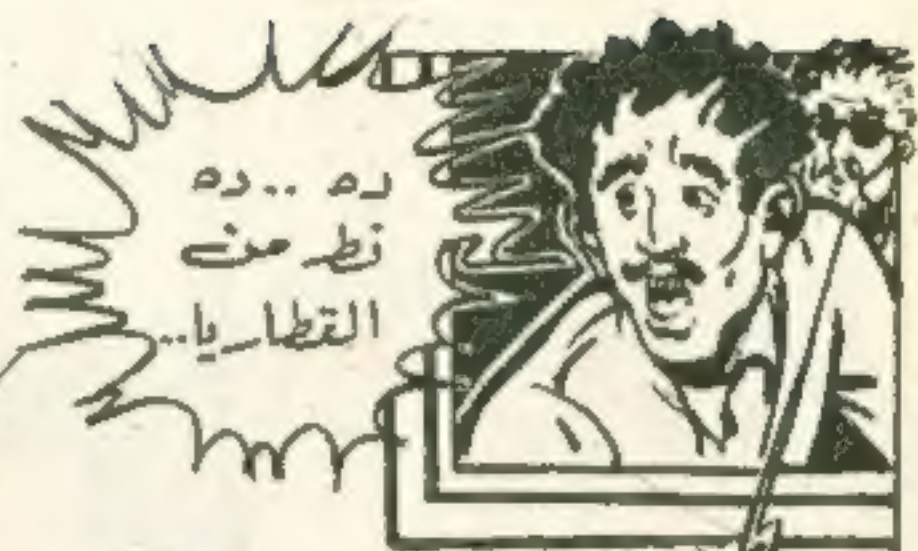
وكل أدوات المطبخ - طبعا آخر ضجيج -

وأختر هيصة -









دم .. دم
نظ من
القطار يا ..

وراه ..



ويجري الرجل الواجب
حامل الحقيقة بكل
عزم وهو يتلفت
فوق من العيون ..

وعندما يصل إلى طريق السيارات يشير لسيارة بالوقوف
وكانت هي سيارة .. أشرف الشريف ..



خذفنا
معاك من
فضلك !



اتفضل
اركب !



احنا
رايحيات
القاهرة !

أيوه أنا ...
قصدي أقول
أنا عاوز روح
القاهرة ..



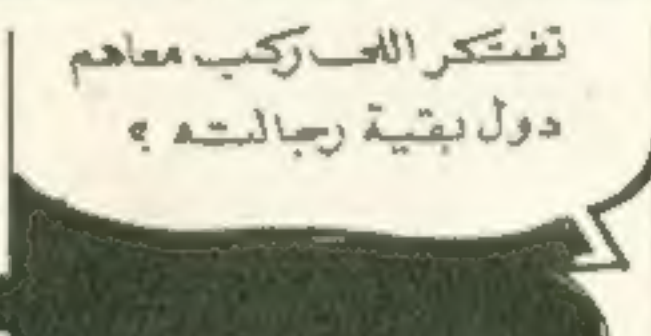
بأي طريقة لازم
نحصله .. ده المعلم
يخلص علينا يا راجل !

حظنا
وحش !

ولا يهمك ..
أنا عرفت نعرفتها
وكلمها ثواني وعربية
ثانية تاخذنا وراه !

شفت يا ناصح .. آهو
فلت منا وركب عربية
ملاك ..







ولكن أشرف
يضرب بقدمه يد الرجل

المصوبة نحوهم
بالمسدس ..
فيطير في
الهواء ...

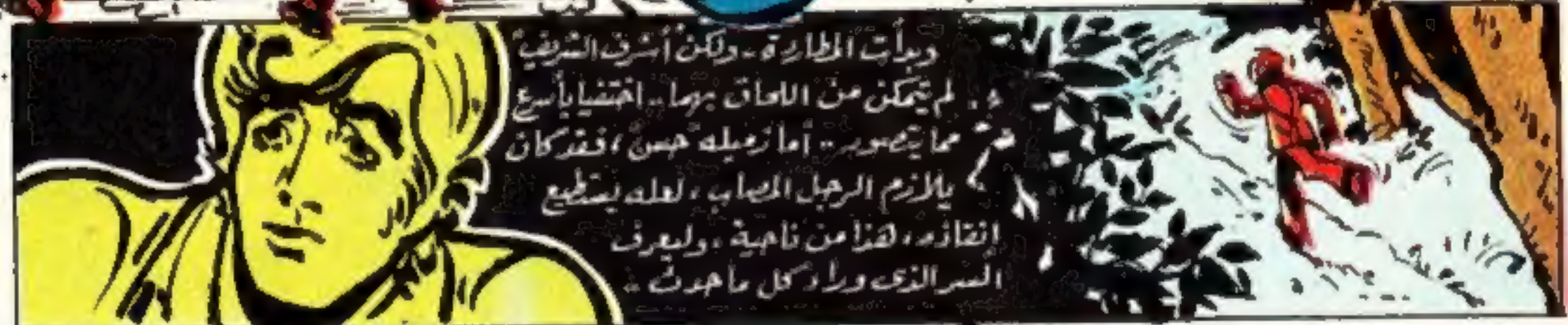


إبعد
يا أشرف

... ليستقر في يد الرجل الآخر الذي
يجد فرصة ويطلقه رصاصة
نحو حسن وأخيه
نحو الرجل ...



ويضع وجهه الطلقات
حدثاً لها يدور ..
فيقتل الرجلين
بالشظية ، وتبقى
الرصاصة المستقرة في
صدر الرجل ..



وبدأت المطاردة .. ولكن أشرف الشريف
لم يتمكن من اللحاق برما .. اختفيا بأسرع
ما يتصور .. أما زميله حسن ، فقد كان
يلازم الرجل المصاب ، لعله يستطيع
إنقاذه ، لقنا من ناحية ، ويعرف
السراية وما كل ما حدث ..

ويجده الكامات الأخيرة .. انتهت حياة الرجل الرابع
ليترك .. أشرف .. وحسن .. أمام لغز محير ...



اسمه .. سعيد
الدقاق .. من حمت
الأنفوشي .. العهنة
سباك .. غريبة ! وليه
لايس ملابس الصيادين



الصوص سرقوا
الجواهر كلها .. جواهر
الشمس .. سيد وعزيز
ح يقتلون لو عرفوا
اللى حصل ..

جواهر الشمس .. سيد
وعزيز في المينا .. لغز
عليك تفك رموزه ...



والكتب في القاهرة

بص .. هم الاثنيت
الى هاجمونا في المطعم ا



تمام ا فيروز الأسود
وذهب الأصفر دول
متخبطين في سرقة
الأجبار الكريمة ا

افكرت
دع فظية جوهري
الشمس الى انشود
مين



في القاهرة نجد
بالضرورة جواب
السؤال العاشر

٥٥

لكن ليه
الصوص يقتلوا
سيد وعزيز ؟

متحيا لم السب
لأت بقية الجواهر
عندهم



... وأعطوا جزءا
منها لسعيد
كتجربة .. يهربها
أوليعها في القاهرة ا



ولعاهدا الجو
طلبوها منهم ..
لكن سيد وعزيز
سرقوها ...



وضحت الأمور كلها
دلوقت .. فيروز .. وذهب
لما سرقوا المجوهرات أخفوها
عند
الصيدا ا

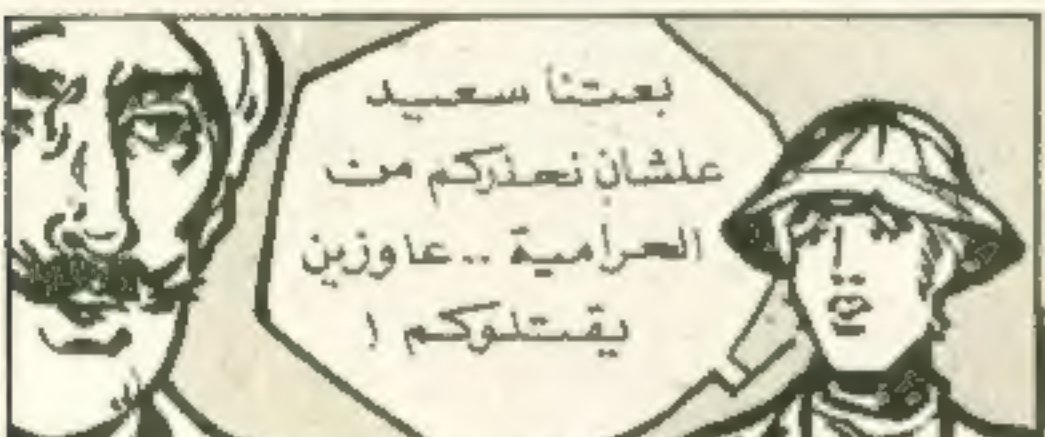


... ووصلت
الى الميناء

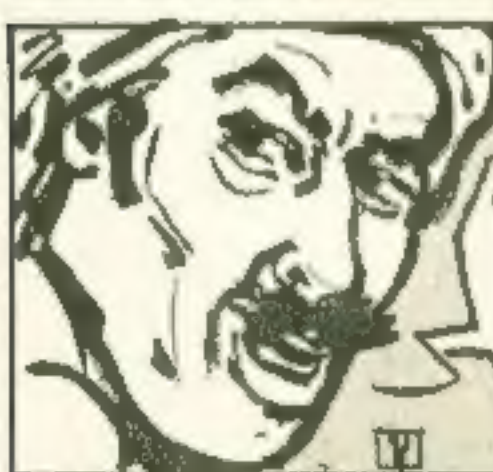


ويعد
ساعات
عالمات
الريكتيف

بعثنا سعيد
علشان نذكركم من
العرامية .. عاوزين
يقتلوكم ا



وهو فيت ؟
هرب
بالجواهر ؟





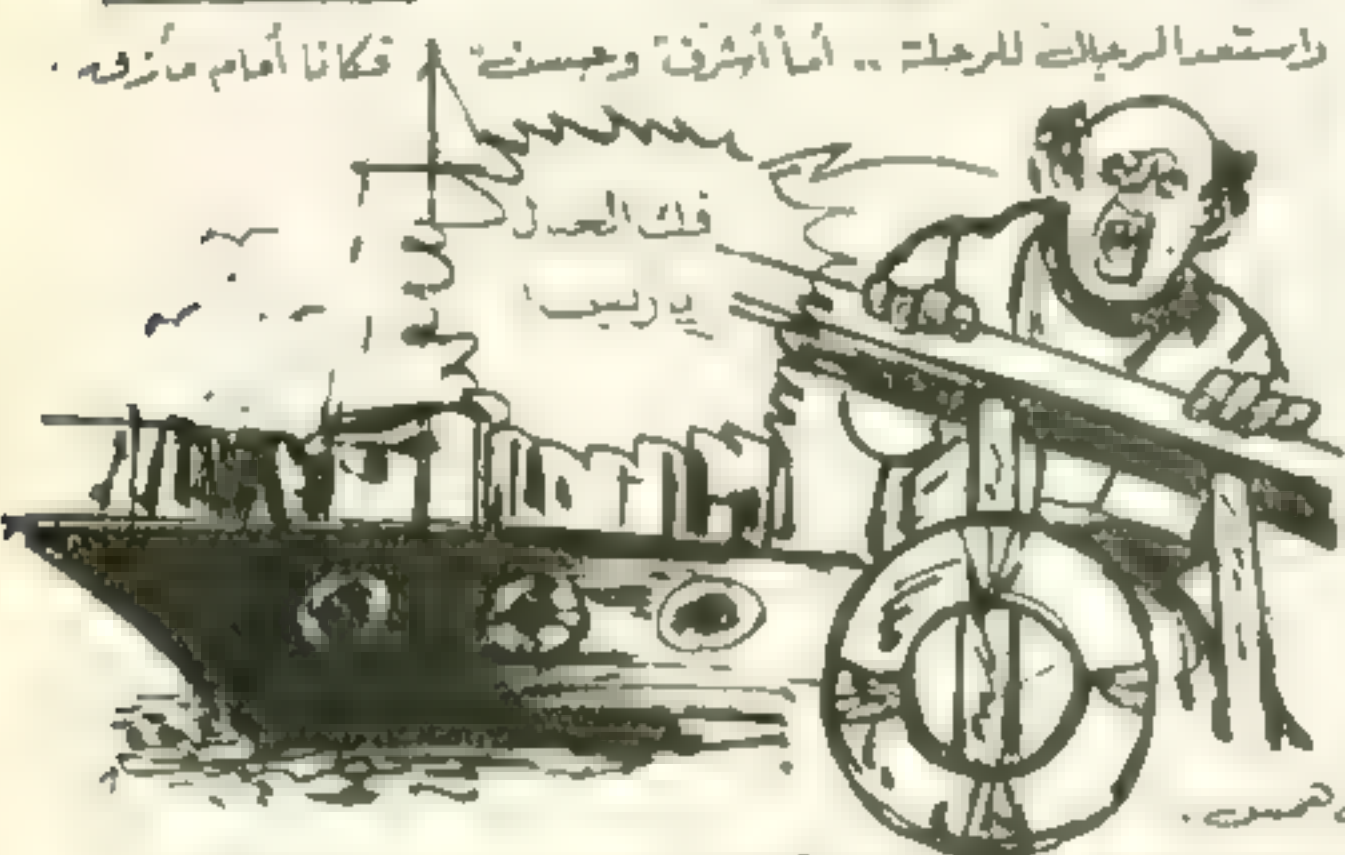
وهو المصوب ..
إنت بفضل معاكم الى ان
تكتشف مكان الجواهر



طالبنا انهم عرفوا سرنا يا معلم .. عزيز
لازم يقضوا معانا هنا، وأي
كذب في كلامه العرق دماهم



لا أبداً ...
الحكاية وما فيها
إن سعيد ..



راستعدا الرميالك للرحلة .. أما أشرف وحسن .. فكانا أمام مأزق ..

فك العدل
يدري

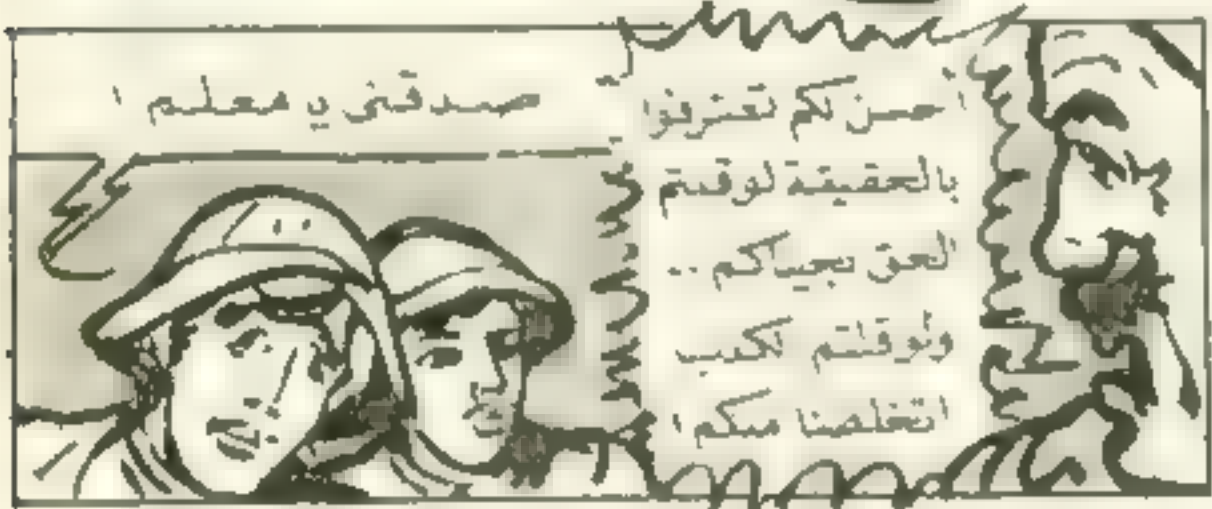


دعنا يا معلم ..

دول لازم من
أعوان سعيد الى
هرب الجواهر!

أظن واضح
دلوقت كذبكم ..
لازم تتخلص منهم ..

لأن هناك انسان من الرميالك الصبارين يتخذنا في حسرة ..

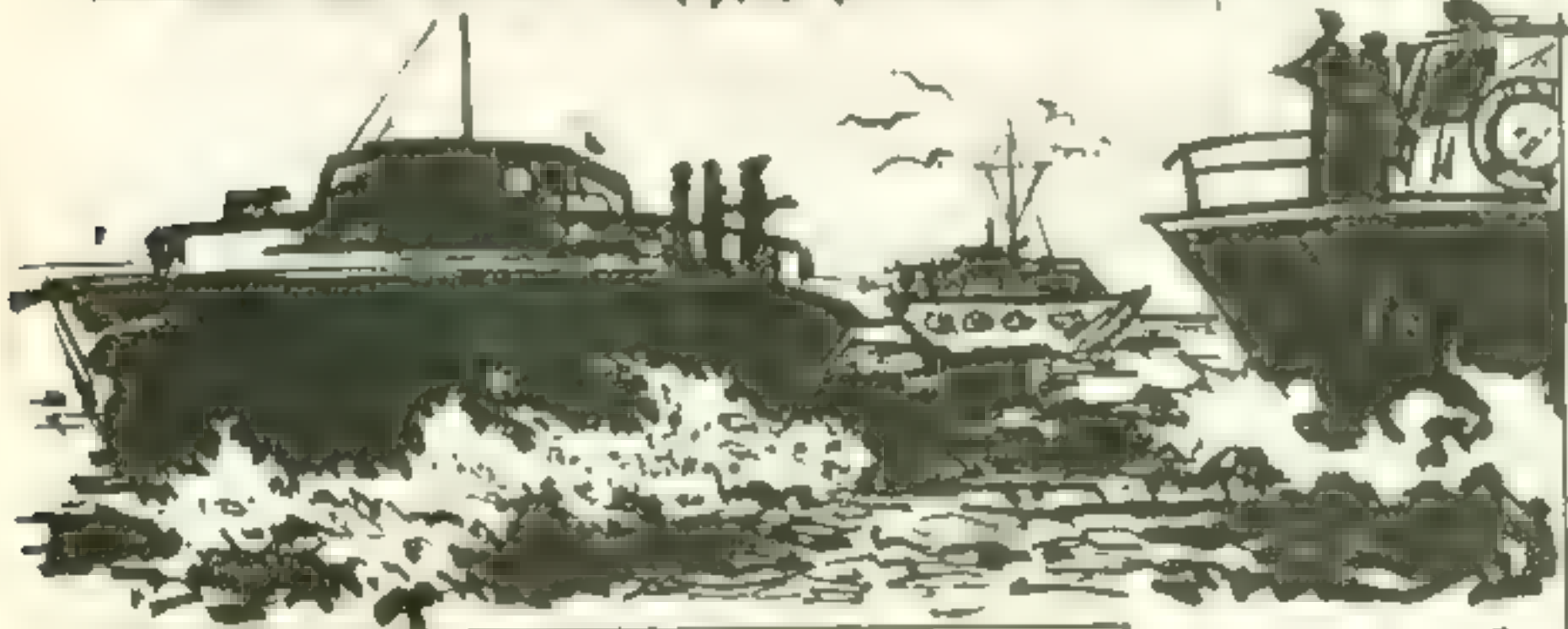


صديقني يا معلم ..

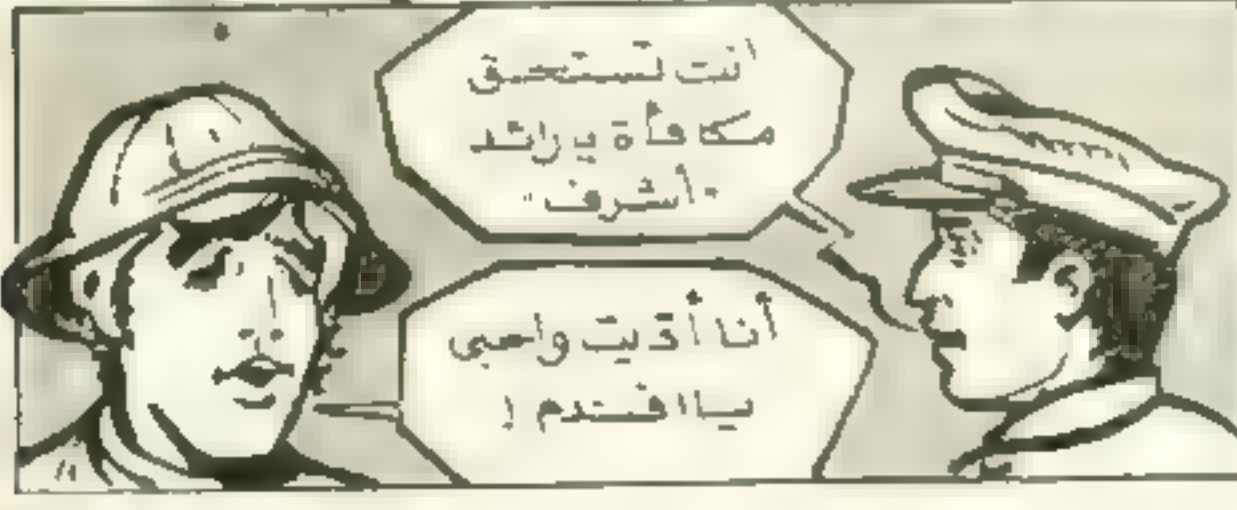
أحسن لكم تعترفوا
بالحقيقة لوقتم
الحق بجياكم ..
ولو قلمت لكذب
اتخلصنا منكم



استنى عليهم ولو قتم
لجاية المراكب ..



دى حلوة قويع ..
فيروز الأغور
ودهب الأصفر
ههنا ..



أنت تستحق
مكافأة يراشد
أشرف ..

أنا أديت واحبي
يا أفندم !

وتحرم روادى الشرطة
بعد تمقن إشارة خضراء
ولحبات دفوز لسطح عيش
رجال ندمت وجمهم رجال
الشرطة كاية المركبة ..
ويقبضون على اللصوص ..

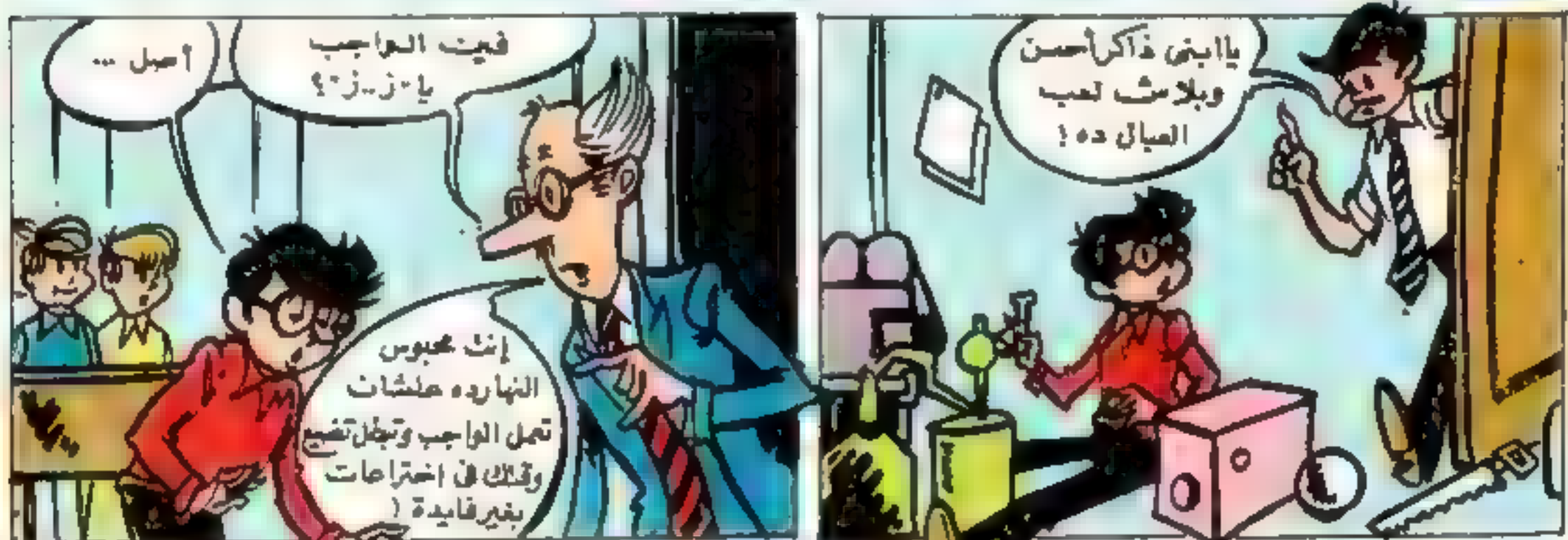


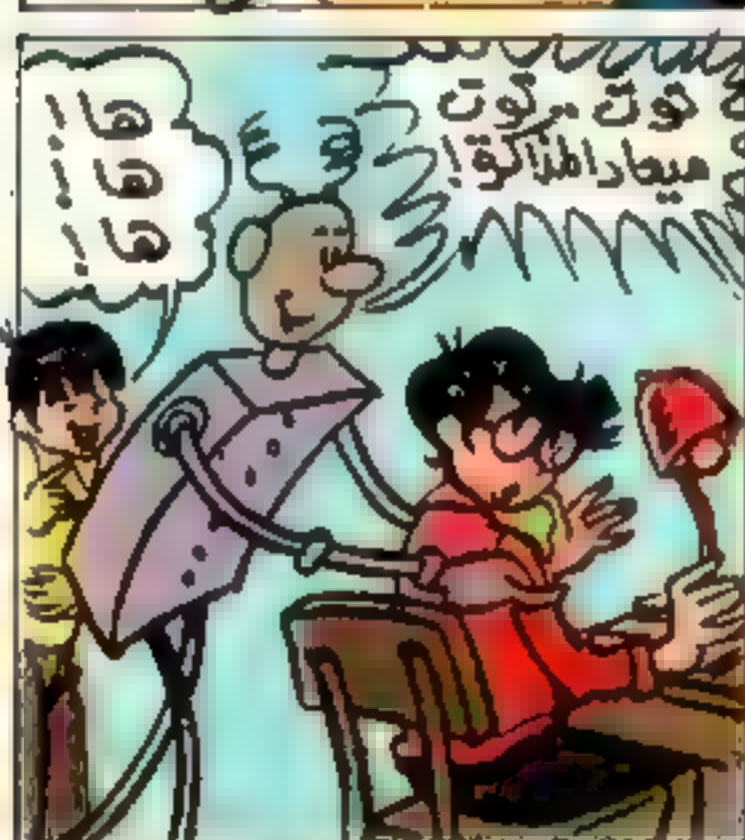
افتح
حوان
الإرسال
الى في صدىك

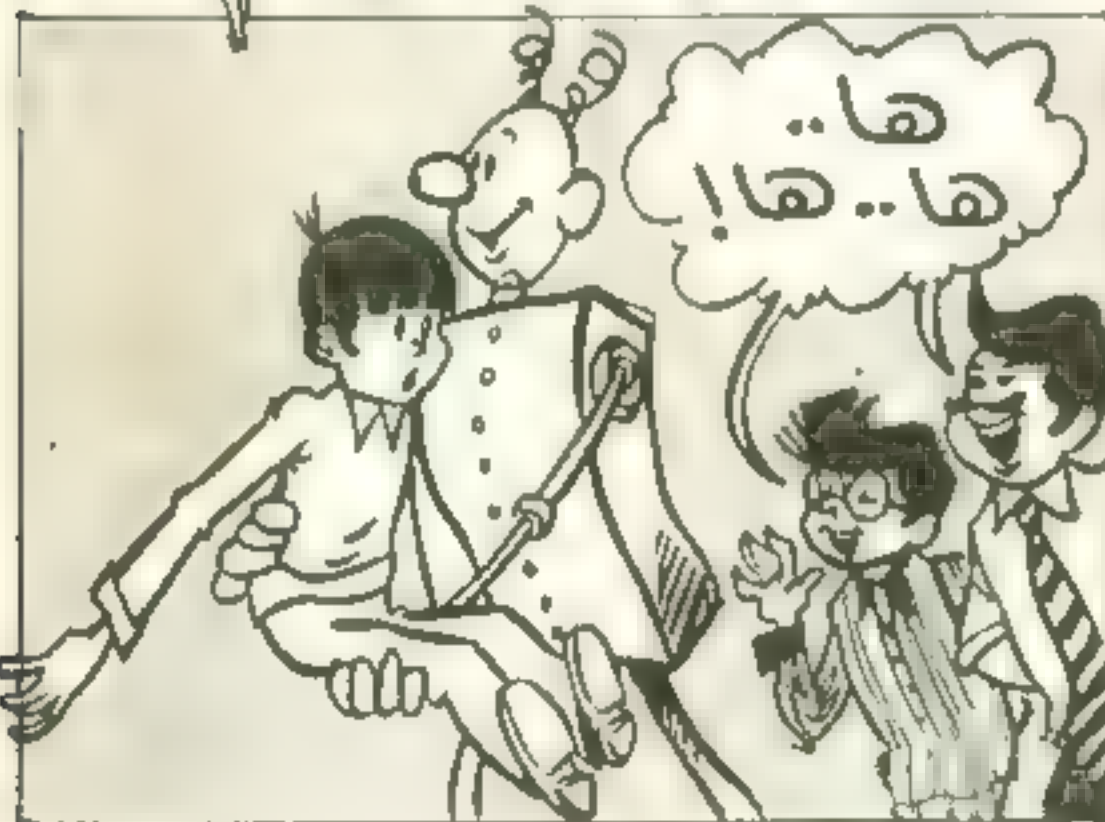
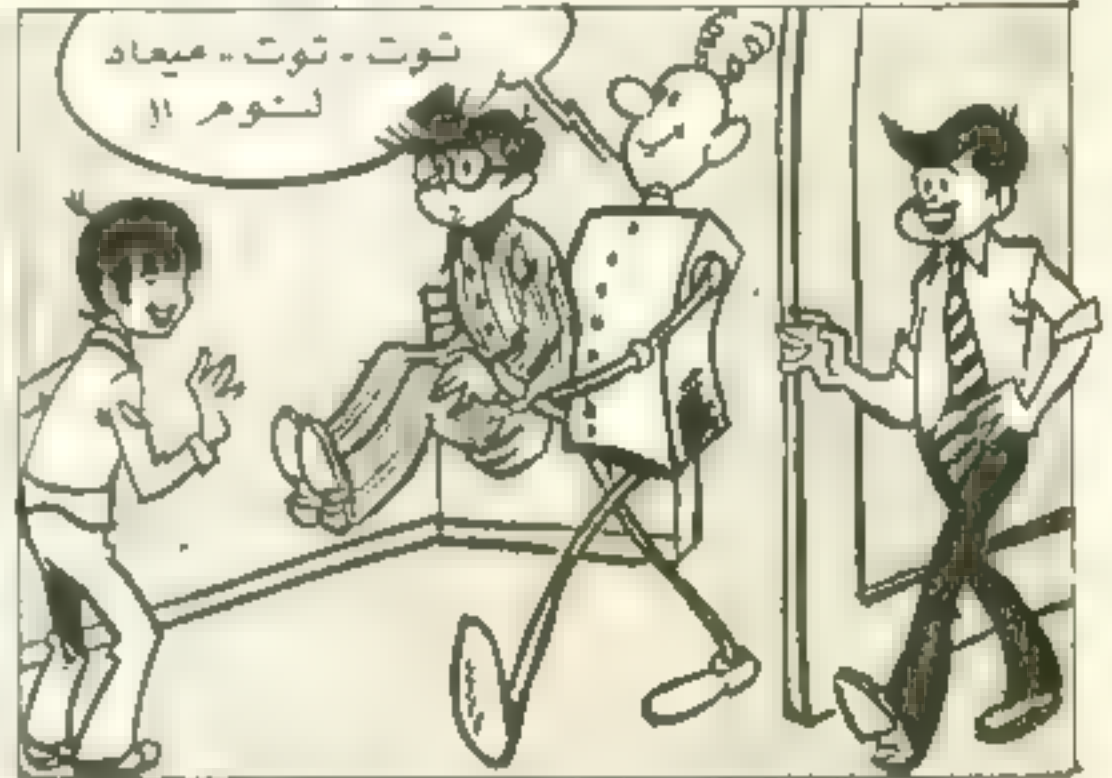
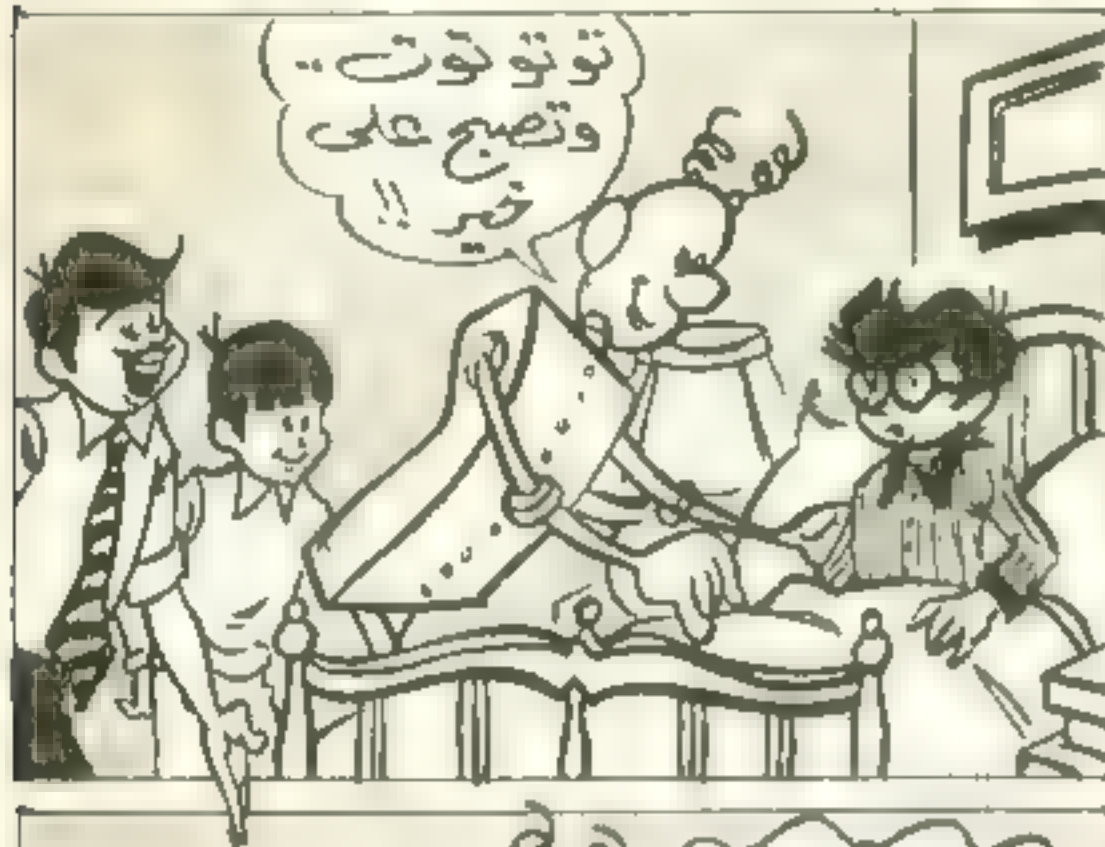
تريكو وركي (ز.ز.) وأخراختراته

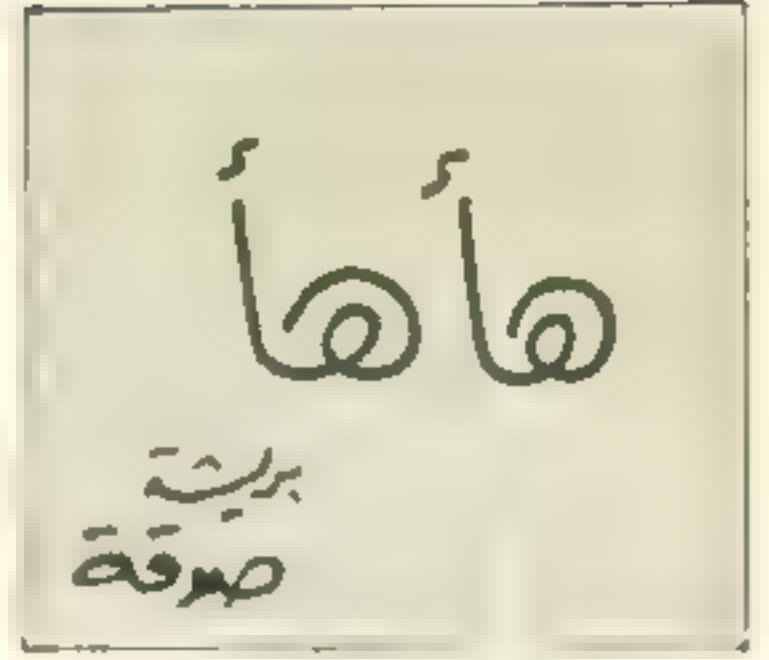
الإنسان الآلي

سيناريو: حسن نعيم
رسم: حنازم









منضية في الدور السابع !!



قائمة الطعام في حديقة الحيوان

تقديم : روضة الربيعي

نعم • ماذا تأكل الحيوانات ؟ السؤال خطر ببالي بمناسبة اللحوم المشوية ، والمسلوقة وما له وطاب آكله في العيد • • هذا يتوقف على نوع الحيوان ، السر مثلًا أو سمك القرش ، يحدد في فمده أحد الصيادين وجهه لخدمة اللقمة ، أما العيل أو الزرافة ، فلا يهتمان بمثل هذا اللون من الطعام • فالحيوانات أنواع :
• سرع لقول هذه الكواسر ، أي تلك التي تنفد على اللحوم • •
• ونوع آخر يتغذى على النباتات
• ونوع ثالث سميته « القارت » أي يأكل أي شيء يحد •

وكثير من الحيوانات لا يستطيع الحياة إلا في المناخ الذي تعود عليه • فإذا وجد في حديقة حيوان ، أهم المشرقون على الحديقة تنهتة الحر له ، وكأنه في موطنه الأصلي • فمثلا ترى الدب الأبيض في حديقة الحيوان وسط مسجور ومياه كثيرة تندفق كالشلالات ، حتى يشعر الدب بالرطوبة والبرودة التي تعود عليها في موطنه الأصلي تخيل الآن أنك حصلت على خربق صغير ، أو تمساح أو

كلب بحر ، هدية في عيد ميلادك ، سوف تقصر بالحيرة إذا لم تكن تعرف كيف تغذي هذا الصديق والرسوم على الصفحتين تطبيك فكرة عن غذاء بعض الحيوانات • وهناك بالطبع طيور وحيوانات لا حصر لها في حديقة الحيوان ، ومن الصعب أن نستعرض أنواع أكلها جميعا مرة واحدة • وقد اكتفينا في هذا العدد بأهم الأنواع التي نعرفها •
الطائر الطنان مثلا ، يأكل في اليوم ، ٢ جرام من خليط مكون

من العسل والبن المكرر ، وجراما واحدا من خلاصة اللحم + فيتامينات (١ - ب - ج) أما الببغاء فيأكل ١٠٠ جرام مور وتفايح وكثيري ، و ٢٥٠ جرام حبوب عباد الشمس وشرا وطائر الطوقان يتناول • ١٢٥ جرام لوز + ١٠٠ جرام خبز ولس ، ٢٥٠ جرام لحم وطائر البطريق ، يأكل ٤٠٠ جرام سمك •
والى لقاء آخر • مع وحدة شعبة من العلوم والمعارف •



أنا أكل :
١ كيلو ربة ، ١ كيلو صغير طيور
٣ كيلو خضراوات ، ١٢ كيلو قشع

أنا أكل :
٦ كيلو جرام لحم
(يصوم الأسد يوما في الأسبوع)

أنا أكل :
١ كيلو لحم نيئة ، كل
ثلاثة أيام •

أنا أكل :
٥ كيلو ربة ، ٢ كيلو رقيع
٣٠ كيلو خضراوات ، ١٢ كيلو سلو وجزر
٤ كيلو خبز ، ١ كيلو سمك

أنا أكل :
قطار ، ١ لتر لبن ، كيلو فواكه ، ٥٠ جرام جزر ، خضراوية
خضار ، ١ لتر كريمة ، زبد لبن ، ١٥٠ جرام جزر ، ١٠٠ جرام خبز
هنا ، ١٠٠ جرام كبد نيئة ، ٤٠٠ جرام كرفس ورجل
وجذر ، برصنة مسلوقة ، ٢ كيلو فواكه ، خضراوية

أنا أكل :
٤ كيلو جزر ، ٤ كيلو شعير
(كيلو حشيشة البجر)

أنا أكل :
٧ كيلو أرز ولحم
٤ كيلو بطاطس

أنا أكل :
٧ كيلو سمك مرتين
في الأسبوع (في الشتاء
تضاف كمية من
زيت كبد السمك)

تم تم وسر الخزيت !!



أنا حاي أهو!



مميلو!
مميلو!



سودر محرب! الكلام ده تقولوه لحصرة
لحد ط، لكن أنا ما يلعش معايا!



إيه الالف حصل ساف؟
اشين نشدلين تمسكو
وهم سر يسرقوا!



بكلام ده؟

بعشرة حنيه! دهك
هقفة تدره جدداء-
نسعة وحيدة في العالم
ما فيش أخيتها!



مركب جميل فعلا - لارر
أشتريه وأقدمه هدية
للكاشن - هادوك!



بص يا ميلو! غموض
جميل للمركب!



آسف جدا يا حضرة، مش من نصيبك
خلاص بعثتها للشباب ده !!



بكلام المركب ده؟



لا - خمسة حنيه لس!

زى بعضه .. عاشان
خاطرك - موافق!



بكلام المركب دى؟



يا ابني .. أنا من هواة
جميع التحف، ومستعد
أدفع لك ضعف
ثمنها!
آسف جدا!

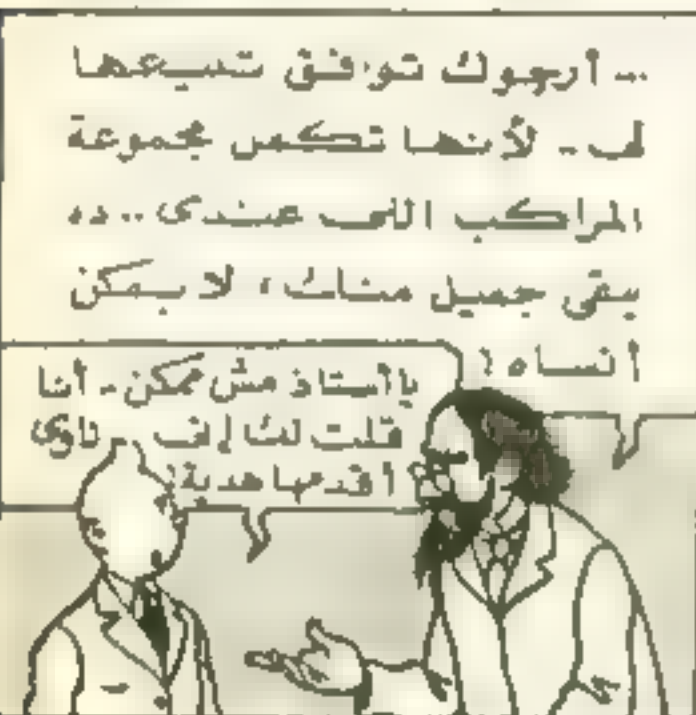


أنا مستعد أشترىها منك!

متأسف! خلاص أشتريتها
ومش بناوي أبيعها!



« اشرب حوث النشل، واختر الخبران « بك وبك »
 « من اعدى العصابة التي زاد سيطرتها على
 سجون ، واناء وجودها في السوق نوحا لعاب سرفه



تري ما سر اصل هذا الرجل على تشاراكركم؟ سوف اكون قادرا

عزيزتي أختي وابنتي

أميرة شكرى



برتقال لذيذ جداً...



- المقادير لأربعة أشخاص .
- ٤ برتقالات = جينة راكوتا = ..
- جرام سكر بودرة + كوب عصير
ليمون .
- ١ - قطعي الجزء العلوى من
البرتقالة .
- ٢ - فرمي البرتقالة مع المحافظة
على شكل القشرة .
- ٣ - قطعي الفاكهة « أى للسبب
البرتقالة » الى قطع صغيرة .
- ٤ - اخلطي القطع الصغيرة مع
الحبن الراكوتا «تجدينه عند البقال»
والسكر + عصير الليمون .
- ٥ - املى القشرة بهذا الخليط،
وعسى عليها الجزء من القشرة
المقطوعة .
- حربي هذا الطبق .. والك هناه
وشفاة .

أفكار .. أفكار .. أفكار ..

- كثيرا ما نسمع هذا التصريح : «فرن هادى»
حار ، متوسط . وحتى نعرف الفرق بينها لدخلى فى
الفرندورة . بيلساواخرجيها
إذا قلت على لونها فان الفرن هادى ، أما إذا
اصفرت فذلك يعنى أن الفرن متوسط ، وفى حالة اكتسابها
لوناً بنياً فالفرن حار .
- إذا لاحظت وجود صدا على السكاكين : خلى
نصف بصلة وادعكيها فى قليل من السكر البودرة ،
وادعكى البقع سواء كانت بقع صدا أو بقعاً أخرى
وستحدين أن السكين يلمع .
- امسحى لتنظيف الفصوص فادعكيها بالماش
مبلل بالسبرتو . وتنظيف المرجان والمساج بالماء
والصابون أحسن منظف لها .









أهو وحسن القبلا .. أكيد يحط
لحمار في المعمل، لكن أوصري ..
لنرى أدخل المعمل بدون دعوة

ولما بعد ..



ودلوقت مع السلامة .. ألف سلامة
واللا فكريت هيا حديقة أطفال ؟!!
والآوار حضارة مثلاً ؟!!



أب ميب ؟ طيب والله
لأمشي وراء لحمار أعرف
.. نصط حكاية اخترعه
ده !



يا تهنته يا حبيبي .. الفصول ده عادة سيئة
لا تحاول أنت تعرف ستر دكتور .. عصمو ..
إيش المسألة
دي تعاماً أنسى رعب ؟

حاول !



سادور عيش من لصبح تنعمر
إيه يا تهنته ؟

أوف ..
حبيبتي ..



إسط يدعم .. أكيد
الهاديه هاسقول
ستر لا اختراع !
أويمكن يعزف دى
على بوسوف ...



صباح لعمر بنه دوى
قايركم ضرورى بعد
لمدرسة موضوع
مهم جداً
حاصر بادكو عصمو
من حضرت فاكرونا
وعاير اسمها

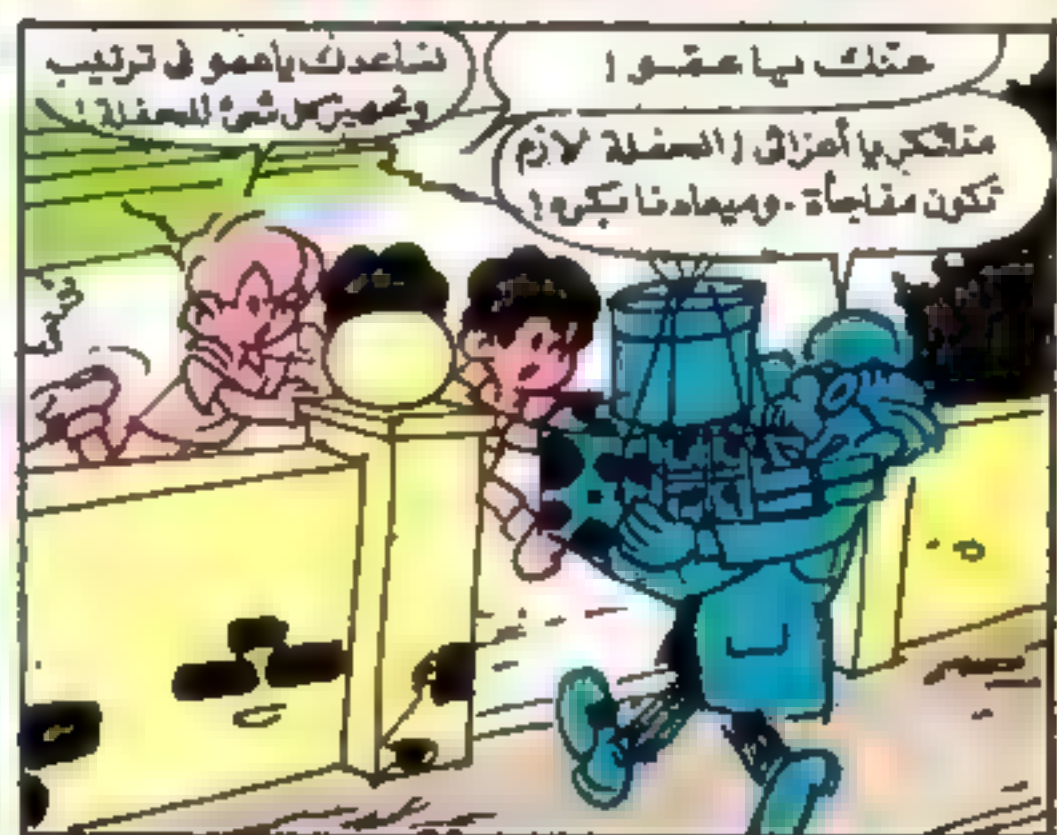
يعنى إيه ؟ قصيدك
إف با لى .. دى
ذاكرتى حديد ..
ومستعمل أنسى !



سأكت كده ليه يا تهنته ؟
انت محبتي على حاجة
علشان يعنى إيدي
ف جيبى اتنى
محبتي حاجة ؟



أحدنا لزارده والسك
ده كمات ...
لأوراق دى مهم
توصيها المعهد الأبحاث
لنهاده أوسكره ...
حاصر يعمو ..
اطعنا !
بس معز على
البيت ويقول لعاد
ونحاول توصيها
المهاديه ..





جمال الأجسام

تقديم : مدوح أبو زيد



نظام المسابقات :

تقام بطولة كمال الاجسام بحسب القانون الدولي للعبة - على طول .. الطول الاول ، والطول الثاني . ويجب ان يسبق المباريات :

١ - الكشف الطبي العام على المتسابقين واستبعاد ذوي العيوب الجسمانية .
٢ - عرض عام لجميع المشتركين في البطولة في الطولين . والطول الاول هو الاقل ١٦٨ سنتيمترا ، واما الطول الثاني فهو ابتداء من ١٦٨ سنتيمترا وتغطي درجات لكل بطل على حدة ، وهي ٢ درجات للاوضاع الطيبة بدون شد فعلي و ٢ درجة للاوضاع العضلية .

● يؤخذ احسن ٦ متسابقين لكلا الطولين حسب اعل الدرجات ، ويتقدمون في عرض جماعي .
● يشترك في تعكيم المسابقة ٧ حكام .. وتستبعد الدرجة الأدنى والدرجة الاعلى لكل متسابق ، ثم تجمع باقي الدرجات التي نالها المتسابق وتعلن النتيجة النهائية ، ويرتب الفائزون تبعاً للدرجات التي حصل عليها كل متسابق .

● ويبقى بعد ذلك ان تعرف بشكل سريع .. كيف يمكن ان تكون واحدا من اصحاب الاجسام المكاملة وذلك يتطلب عدة خطوات :

● اولاً : اكتساب اللياقة البدنية عن طريق ممارسة المشي ، ثم العدو الخفيف مبكراً ، لتتأقلم الدورة المعوية .. وتنظيم « التنفس » ..
● ثانياً : هنسبك تدريبات « سويدية » لا بد من ممارستها لاكتساب ليونة الجسد اعطاه الحميد الاولى لتقسيه عضليا .. ونهية

« عزيزي قاري مجلة سيد » نحن نساعدك على معرفة كل شيء عن كل الرياضات .. حال تعرفت على رياضة هامة جدا ، رياضة : كمال الاجسام . لنا نحن المصريين في هذه اللعبة « مجال عظيم » ، ففي اول بطولة عالمية رسمية عام ١٩٥٢ فاز لنا محمد نصر بالمركز الاول .. كما فاز الدكتور توني بولس بالمركز الاول في بطولة العالم بفرنسا عام ١٩٥٤ ، ولادة كمال نجم الدين بطارق نقطة واحدة .. ومن بعدهما فاز عبد الحميد الجندى ببطولة العالم عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٣ . ورياضة كمال الاجسام تدخل في نطاق اتحاد رفع الاثقال ، والوصول الى الكمال الجسماني ، والكون العضلي المناسب ، ليس بالامر الهين ، فهو يحتاج الى مجهود كبير ، وكفاح طويل في التدريب .

● عبد الحميد الجندى

العضلات للتدريبات الاشد هنا .. وسنحاول ان تقدم لك مسج الايام المقبلة بعضا من تدريبات السويدي ● ثالثاً : هناك تدريبات بالانقال ، الحديدية ، لاسراز تكويبات العضلات ، هذه ايضا سنحاول ان نقدمها لك في الريب .. ولكن قبل ذلك .. عليك بالانظام المستمر في العدو بحفيف .. يوميا في الصباح المبكر .. وليل لعابك الى المدرسة .. او عند وصولك لها قبل بدء الدراسة .

● توني بولس



الأحد القادم مفاجأة !
الأحد القادم مسابقة !
الأحد القادم :
شارة سمي للصداقة

شرح هدية العدد :

الكرة الجوال



- بالخيوط في الهواء ثابتة الكرة
- ١ - ابدأ بتحريك يدك دائريا امام والى الخلف بحيث تمر الكرة والخيوط مشدود من اسفل الثقب رقم ١ الى اعلى الثقب رقم ٢ بالتوالي
- ٢ - استمر في تحريك يدك دائريا وبانتظام حتى تنتظم لفة الكرة
- ٣ - بالتدريج اسرع في تحريك

• يا احبابي ، هديتنا لكم اليوم عالمية ، طريقة ومفيدة ، وطريقة اللعب بها كما يلي :

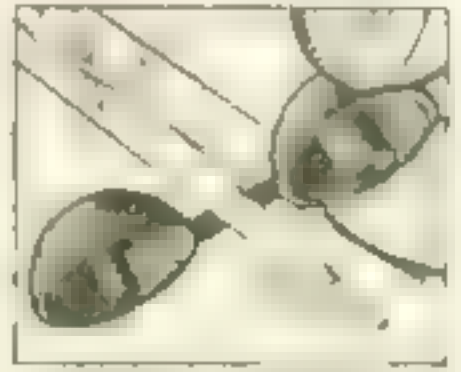
١ - يمكنك ان تقضى اسعد الاوقات وحدها واللعب بها في اوقات فراغك ، او لتستريح على مزيج من التركيز والسرعة

٢ - مع اصحابك يمكنك الاشتراك في مباراة ، كل اثنين او اكثر ، فليعب كل منكم بها في دوره او يشترك الجميع وكل واحد معه لعبته

الفائز هو الذي يستمر اطول فترة في ادارة لعبته باسرع ما يمكن

٣ - اخرجها من كيسها النايلون وامسكها من مقبض اليد

٤ - ثبت يدك بحيث تسدل الكرة



يدك ، فترى الكرة تنور مثل الصديقة خلال الثقبين

٨ - في الشوط الثاني من المباراة غير حركة يدك من الخلف للامام ، بحيث تمر الكرة من اسفل الثقب (١) الى اعلى الثقب (٢) بالتوالي

الكرة الجوال :

١ - لترسم نصف دائرة بدون برجل ، حدد العانة الخارجية للثقب رقم (١) بقلمك الرصاص

٢ - الجزء الاوسط المستقيم من اللعبة ، استعمله كمسطرة ايضا لرسم خطين متوازيين

اسعد الاوقات مع هدايا صنع .. والى اللقاء مع هدايا اخرى جميلة وعفيدة



سيد نصير بطل فرفع الأثقال

فقدت الرياضة منذ أيام بطلا رياضيا كبيرا ، كان من المح الرباعين المصريين الذين أنجبهم مصر ..

انترع اول بطولة عالمية في رفع الأثقال ، يوم فاز مصر باليدالية الذهبية لوزن خفيف الثقيل ، في الدورة الاوليمبية التاسعة بامستردام (هولندا) سنة ١٩٢٨

وتاريخ هذا البطل الفد حافل بالكفاح .. فقد اختار في شبابه التفرغ لرياضة رفع الأثقال ، وذلك بفضل لونه واستقامته ، منذ ان كان طالبا بمدرسة طنطا الثانوية سنة ١٩٢١ ، وقد حصل على بطولات المدرسة سنة ١٩٢٤ . ومن سنة ١٩٢٥ استترك في بطولة مصر المفتوحة ، وحصل على اول بطولة بمصر للوزن الخفيف وخفيف الثقيل ، وفي سنة ١٩٢٧ انتقل الى النادي الاهل الذي قدم له كل امكانياته ..

وفي سنة ١٩٢٨ اشترك في اول بطولة اوليمبية ، وكان من باب الاحلام آنذاك ان يشترك شاب عربي في بطولة عالمية ، مجرد اشتراكه ، فما بالك بمن يشترك ويفوز ببطولة العالم ، كان هذا ما حققه سيد نصير لاول مرة في تاريخ مصر . وقد فاز بهذه البطولة بعد منافسة حامية مع لا لوس هوستن (اسبانيا) ، طما كان لهذا الفوز الكبير اثره على ازدهار رفع

الأثقال في مصر ، فاحتلت مرتبة في المادتين العالمية والاوليمبية والادوية .. ولك ان تصور فرحة مصر بابتها العظيم ، فاستقبل عند عودته استقبال الابطال .. وهو بالفعل بطل .. وفي سنة ١٩٣٠ حصل على بطولة العالم في ميونيخ ، وسنة ١٩٣١ حصل على بطولة العالم في لكسمبورج .. وكان من ابن الفريق ايضا البطل مطاوع حسن



ومع التثاقل بان الرياضي المثال ، ليس هو الذي يستطيع ان يشق طريقه باعتداده وسه حتى يصل الى القمة ، بل هو الذي يستطيع ان يتغلب على نفسه اولا ، ويقهرها يوم يحس انه قد ادى ما عليه .. وانه يجب ان يترك مكانه لغيره ، وفي الوقت المناسب ، وهذا ما احس به وفعله ، فاعتزل اللعب في ديسمبر سنة ١٩٣٥ .. لكنه واصل رسالته بعد اعتزاله ، فالتجه الى تدريب الابطال من ١٩٣٥ - ١٩٤٠ . وفي سنة ١٩٣٦ كاداري ومدرّب لهم ، فمادهم ووجههم ، وقدم خضراته الى العالم ، ولا تنس اننا قد غزنا بكاس العالم سنة ١٩٤٦ بهولندا

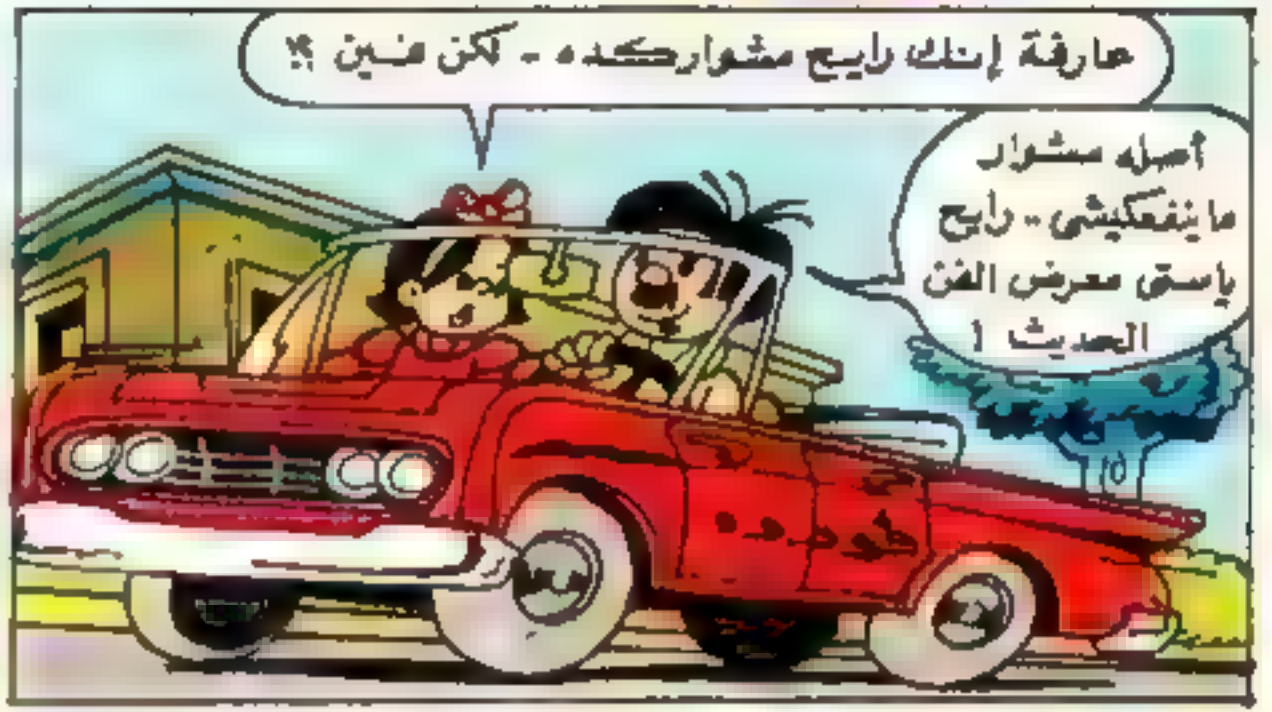
ولا يلوثنى ان القول لك .. ان البطل الرياضي سيد نصير فاز ايضا بوسام الرياضة من الطبقة الاولى سنة ١٩٦٥ ، كما كرمه شوقي امير الشعراء عام ١٩٣٠ بقصيدة وهذه مقدمتها :

شرقا نصير ارفع جبينك عاليا
وتلقى من اوطانك الاكسلا
هذا زمان لا توسط عنه
يبقى الضامر عاليا وجليلا
يا قاهر الغرب العتيد ملان
اشاء مصر على الشفاء جميلا
ان الذي خلق الحديد وباسه
جعل الحديد لساعديك ذليلا

احمد الشنواني

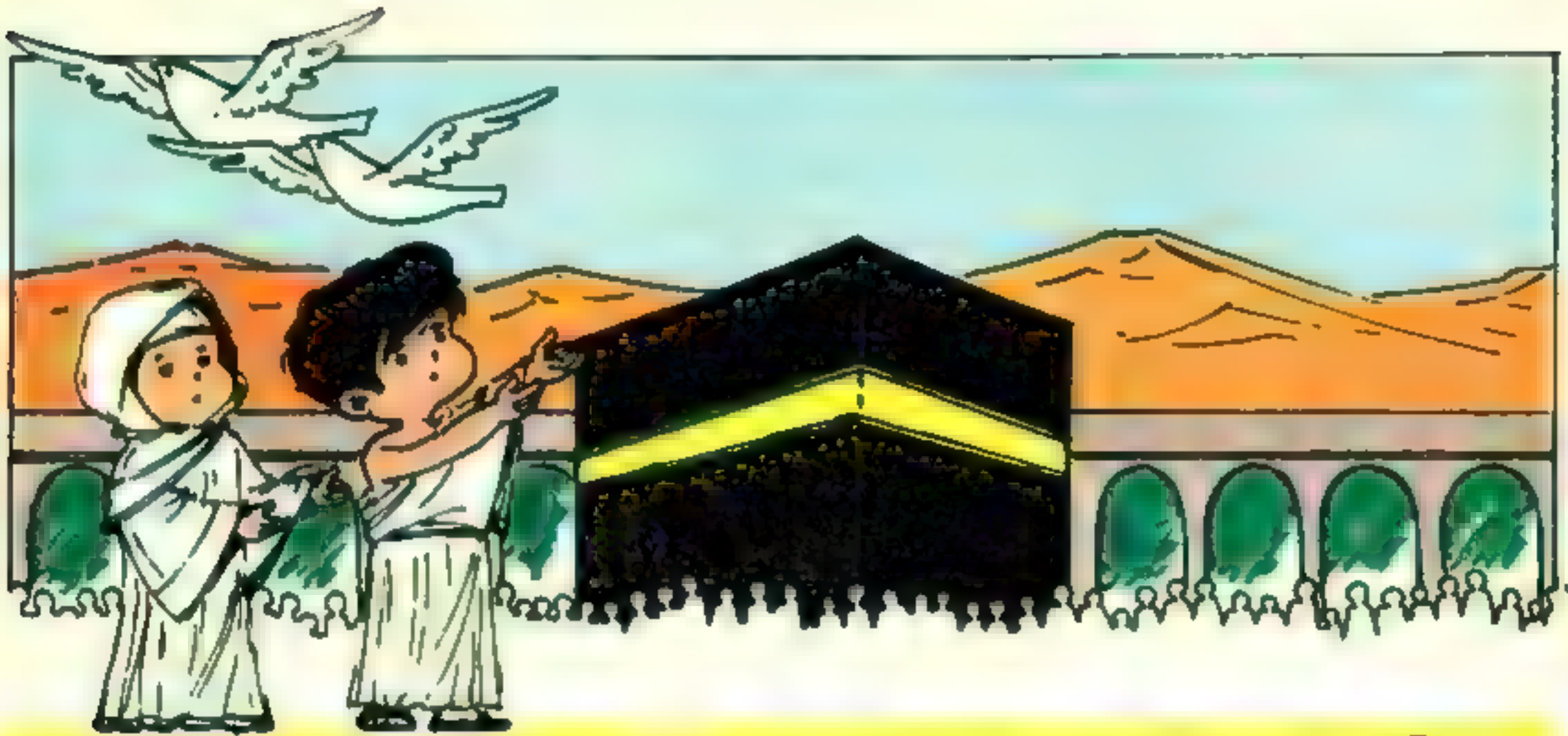
لا محقولي زم!

سيناريو: يوسف جبرل تر رسوم: محمد التهامي



دعنا نرجع عمرو صالحو -





يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

أحياب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

دعاء ابراهيم واسماعيل

● ابراهيم عليه السلام ، خليل الله .. وهذه اعظم منزلة نالها نبي من الانبياء (والخذ الله ابراهيم خليلًا) (من الآية ١٢٥ - سورة النساء) .. وعندما بدأ تنفيذ امر الله ببناء الكعبة ، كان يدعو مع ابنه اسماعيل الذي يعاونه .. واستجاب الله تعالى لدعاء خليله العظيم ..
فماذا كانت هذه الدعوات الصالعات؟
- «ربنا لقب لنا انك انت السميع العليم» .. «اقبل منا» ..
- «ربنا واجعلنا مسلمين لك .. ومن دیننا امة مسلمة لك» ..
- «وارنا مناسكنا» «علمنا» ..
اسلوب العبادة الذي يرضيك ..
- «وب علينا انك انت التواب الرحيم» ..
- «ربنا وابحث فيهم رسولاً منهم يتلو عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم» ..
يعني محمداً صلى الله عليه وسلم ..

(الآيات ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ -

من سورة البقرة)
- «فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم» .. اي اجعل الناس يأتون دأنا مشتاقين لزيارة البيت الحرام ..
«من الآية ٢٧ من سورة ابراهيم» .. ويأتى المسلمون الى مكة كل عام ليعملوا على تحقيق الدعوة الخليلية .. ليؤدوا الحج والعمرة لله ..

إعادة حفرة زمزم

● كان العرب يتذكرون بئر زمزم التي دُمعها (المصالح بن عمرو الجهمي) حوالي سنة ٢٠٠ ميلادية ، وكان عبدالمطلب بن هاشم جد الرسول صل الله عليه وسلم ، يفكر مثلهم في بئر زمزم ، ويعلم بان بئر على مكانها ويميد حفرها مرة اخرى .. وقد ولد عبدالمطلب عام ٤٩٥ ميلادية ..
واصبح عبدالمطلب زعيم قريش بعد ابيه هاشم ، فكان عليه ان يجهز ماء الكافي للحجاج من الابواب البعيدة عن مكة في موسم الحج .. ويحضره في احوال حول الكعبة تكلي لترب كل هؤلاء الزوار من كل بلد ..

وقل عبدالمطلب يفكر ويعلم الى ان اهتدى الى مكان بئر زمزم في الكعبة بين الولتين اساف ونائلة .. ولم يكن معه غير ابنه العارث ، فقل يعطى معه حتى تلجر ماء زمزم .. وظلت مياهها تتدفق حتى اليوم ..

أيام الحج

يوم ٨ من ذي الحجة - اسمه يوم التروية - واهم واجب فيه هو نية الحج .. فتقول :
«اللهم اني نويت الحج ، ليسره لي وتقبله مني» ..
يوم ٩ من ذي الحجة الولوف برفة ، وهو اهم اركان الحج ..
يوم ١٠ من ذي الحجة صلاة العيد ونهر الذبائح ..
يوم ١١ ، ١٢ ، ١٣ هي أيام التشريق ..
وينتهي أداء الحج ..
اما تفاصيل الاعمال الاخرى .. فيمكنك ان تعرفها اولا بأول من دليل العجاج او الطيف .. واما الدعاء في هذه الرحلة الرائعة .. فانك تدعو الله بما تشاء ..

من أنا بيت

انا بيت .. ولا عندي حاجة من حاجات البيت وتلف وتسدور في ارض الله وانا ف بالك من عهد آدم وانا مركز عبادة الله .. لكن انا قدتي .. نهي صحيح لميت لازم تلف ناحيتي مهمسا تكون لميت .. البيسوت كلها .. يبقى انا اول بيت

حاصل من أنا بيت

أسيرة غيالية علينا!

● منذ أبو شعر (دمشق) من أحب أصدقائي لنفسى ، أفرا رسالته لسمير بكل شوق واحتفاظ بها ، فهي دائما تقدم لنا الجديد والمبتكر من إنتاجه الفنى والأدبى ، وأنوقع له مستقبلا رائعا ، وهو لا يكتفى بحبه الشديد لسمير ، بل يقوم بعمل عظيم وهو أن يعجب كل شبل صغير فى أسرته بمجلة سمير ، ويكرر الصغر ليرسل لنا صورته لنشرها مع أغز أحيائنا ، فنفرح بالاصدقاء الجدد ونعز بالصدق المخلص القديم .

وهذا الأسبوع أرسلت لسمير العزيزة «هبة» بأولى رسالتيها ، فهي ما زالت تتعلم مبادئ الكتابة - وتطالب نشر صورتها مع أخواتها وهم بالترتيب : سمر ورباب وهبة أبو شعر .. أما عن أسئلتها فأقول لهما من كل قلبى : نعم أحبك يا هبة ، وأحب أخواتك الأتراء ، وأحب كل صديق مخلص فى حبه لمجلتكم سمير ... نحيانى لكم جميعا واكتبسوا لى دائما ، ولك ولابنى العزيز منذر كل حبى .

ماما لبنى



يامصرا



يا مصر يا أم الأحرار
عزم ولادك ده جبار
وجيوشك على خط النار
جابه وجابه لك النار
من الصديق :
مدحت حنا عزير
القاهرة



لمتاء الأصدقاء



السلم لا يصل!

● اليس غربا ان يصل السلم
طريقه أبدا ، رغم تدايه المياه لجميع
أنحاء العالم ؟ فقد أثبت علماء الحيوان
أن أنش سمك « السالمون » تدخل
الأنهار العذبة مرة كل سنة ، لتبيض فى
مياهها ، ولذا ماتت من وضع بيضها
عادت الى مياه المحيط . وقد تكلم
الأنش بعد خروجها من النهر ألا من
الأمال ، ولكننا فى الميعاد المحدد من كل
عام ، تعود الى نفس النهر الذى اعتادت
أن تبيض فيه لتضع بيضها الجديد .

من كتشف الفهم

● كان أول من اكتشف المحمراعين
وجد قدرا منه وهو يحفر الأرض سنة
٦٨٧ وتصور أنه مجرد حجر أسود ، لا
قيمة له ولا فائدة منه ، فلقى به فى
الموقد ، وشد ما كانت دهشته ، إذ
توهج ذلك الحجر وأعطى حرارة قوية .
فبدأ استعماله وقودا منذ ذلك الحين .
بجمله الساكت



موقف

● كان المعلم يشرح الدرس ..
وعندما لم استوعب جيدا ما قاله ،
سألت إحدى زميلاتي لمعنى
المعلم ، وسألنى : لماذا اتكلم ؟
ولما شرحت له ما حدث قال ان هذا
مخالف ، ويجب أن أسأله هو ،
وطلب منى الخروج من الصف
« الفصل » فورا وعندما كنت أعلق
الباب خلفى أغلق الهواء الباب
بشدة فأحدث صوتا مديويا ...
فغضب المعلم من ذلك وظن اننى
تعمدت ذلك ولكنى اعتذرت له ..
فطلب منى أن أفتح الباب واقتجه
عشر مرات .. واستجيت فسورا
لاوأمره ، وفتحت الباب وفتحته
عشر مرات ، عند ذلك تأكد المعلم
باننى لم أعمد ذلك . وكانت
طاغى له حتى لو لم أخطئ سببا
ل احترام كبير متبادل بينى
وبينه حتى الآن ..

من السديقة : بهيجة الشيخ
لبنان - طرابلس - من المهران
بنابة جمال الفرجانى - فوق
لبنان السويسرى
سمير - طاعتك واحترامك
لمحك مثل يجب أن يحتسبده
الجميع يا بهيجة ، وعبروك عليك
مجلد سمير وسيفك على عنوانك
الذكور مع تمنياتى لك بمستقبل
زاهر .

شارة سمير للصداقة

مفاجأة الأحدا القادم :

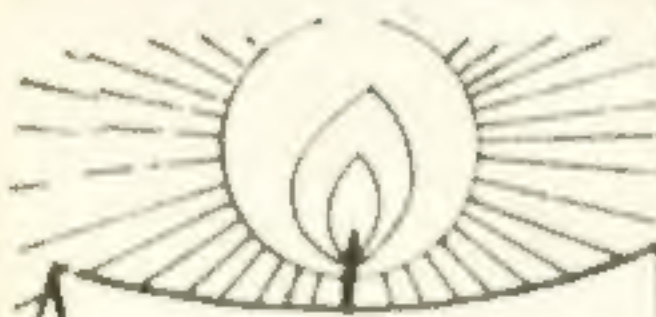
مفاجأة لمن ؟! لأصدقاء سمير طبعاً !!

أمير الشعراء

● كان أمير الشعراء « أحمد شوقي » أظرف الشعراء وأخفهم دما، فرغم حياته الشعرية الخصبة التي تشاؤل فيها منيات الأمور الجانية، إلا أن شعره لم يغل من الفكاكة.

وهذا وصف طريف جدا لأميرة أحد أصدقائه
إذا حركتها مالت
على الجبين منهارة
وقد تحزن أحيانا
ونمشي وحدها تارة
لا تشبعها عين
من التزين فواره
تري الشارع في لحي
إذا لاحت من الحارة
وصبيان يصجون
كما يلقون طيارة

سليم



نعمير

هذا مجموع قصائد نعمير
التي نشرت في العدد ١٢ من ١٩٧٤



فكرى أباطة

صالح جودت

سنتيلة رامي

نجيبة حسين

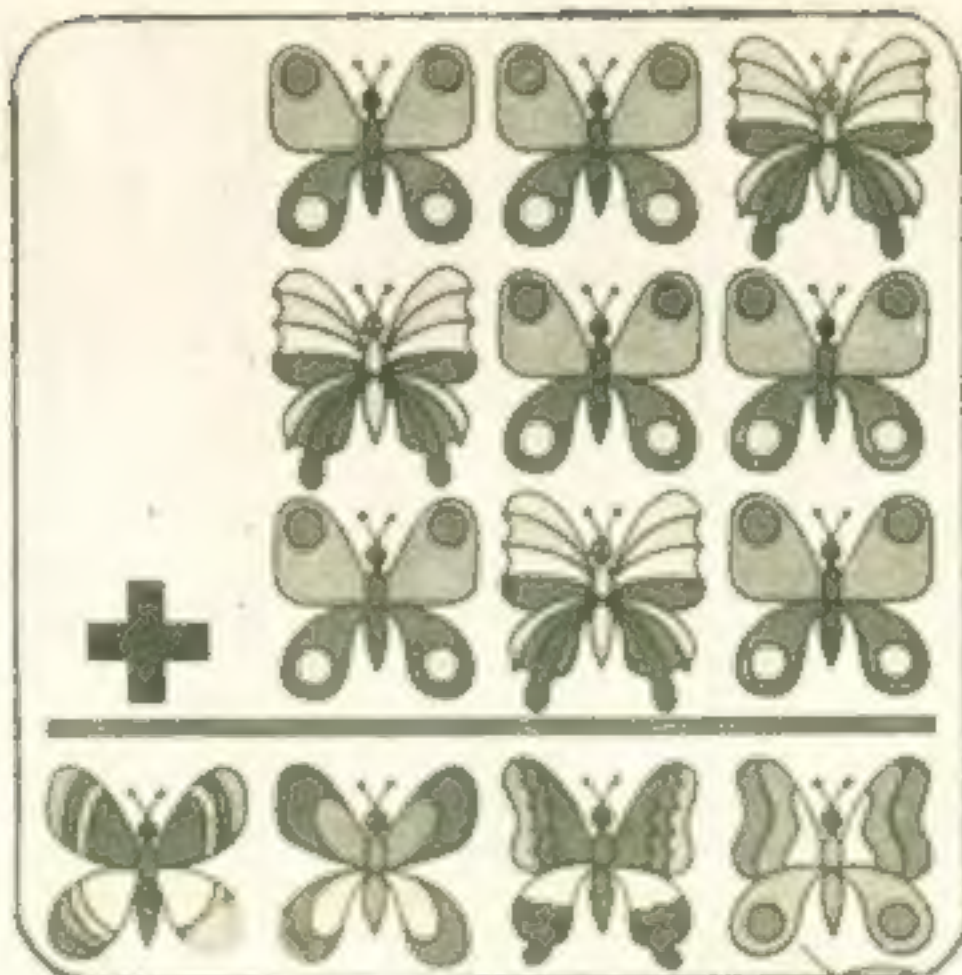
رمسيس كاسيل

وهيب صابيا

في الأشراف السود - ٢١ صفا - ١
عنود - مصر العربية وبلاد الخليل السود
البحر والافرنج - ١٥ قرشا صفا - ١
هذا الطالع ١٢ دولا - ١٠ جنيهات استرلينة
والعنة بعدد عندما لفتت الأشراف السود
الطالع - ١٢ جنيهات مصر العربية والسودان
حواشي - ١٢ الطالع سود مصر ١٢
طالع دار الطالع - والآثار الموصلة
الطالع بالبريد العادي وبهاتف رسوم البريد
البحر والليل على الأسرار المصنعة من الطالع

مسابقة
(رقم ٣)

مسابقة



● صياد فراش عبقري، يريد أن يختبر قدراتك الحسابية، فيقدم لك عملية حسابية بفراشاته الجميلة، كل نوع من هذه الفراشات يرمز إلى رقم عددي، والفراشات المتشابهة تعني أن الرقم ذاته قد تكرر. والمسألة عبارة عن عملية جمع عادية، مكونة من ثلاث مجاميع، وكل مجموعة مكونة من ثلاثة أرقام. رقمان متشابهان والثالث مختلف، وتلاحظ أيضا أن نفس أرقام المجموعة الأولى هي نفس أرقام المجموعتين الثانية والثالثة، ولكن مع اختلاف مواقعها، وحاصل جمع هذه المجاميع الثلاث هو الرقم ٢١٠٩ وقد رمز إليها بهذه الفراشات الأربع.

المطلوب يا صديقي... أن تعرف مكان الفراشات بالأرقام لتعرف هذه المجاميع، بحيث يكون الناتج هو الرقم ٢١٠٩.

صديقي... بادء بإرسال الحل إلى مجلة سمير، فقد تكون أنت الفائز بأحدى هذه الجوائز.

جوائز المسابقة ١٥ جائزة :
١ لعبة انصار الجيش - ٢ شطرنج كرة القدم - ٣ كراكتات البقة - ٤ صناديق كشافة - ٥ كيس هدايا سمير - ٦ ٩ ١٠ ١١ ١٢ مجموعة ملابس قبية - ١٣ ١٤ ١٥ فرشاة للشعر.

الشروط :
١ - نرجو أن يصلنا الحبل من موعد اقضاء الاحد ٢٩/١٢/١٩٧٤ وسوف نشر النتيجة يوم الاحد ١٣ يناير ١٩٧٥.

٢ - اكتب على الطرف مسابقة، صياد الفراش... وابحث به إلى مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة... وشكرا.



فندق المريديان

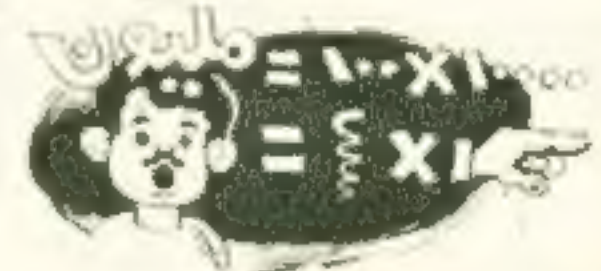
● أصدرت هيئة البريد هذا الطابع التذكاري الجديد يوم ١٢ أكتوبر ١٩٧٤ بمناسبة افتتاح فندق «مريديان» الذي يقع في قلب النيل على جزيرة الروشة بمدينة القاهرة. ويتكون الفندق من ٣٠٠ غرفة عدا المراكز الأخرى في كافة مجالات الخدمة السياحية.

لطفى الصواف

هل تعلم؟

● في مصر الفرعونية كان الرقم « واحد » يمثل بخط عمودي، والرقم « ١٠ » بخط حسيان والرقم « ١٠٠ » بخط على صورة بريمة والعدد « ١٠٠٠ » بأصبع في وضع إشارة والرقم « ١٠٠ ألف » بصفحة نفق، أمارهم «(مليون)» فكان يرمز له برجل تبدو الدهشة على وجهه.

أحمد شحات سالم «الانصر»





● فريق المعري .. النادي الذي استعاد خطورته ..
 واصبح يبيع الاندية كلها .. خاصة عندما يلعب على
 أرضه .. وهو فريق يتميز افرادة بالبنان الجسماني
 المتين ، مما يجعل دفاعهم سدا منيعا ويجعل هجومهم أكثر
 فاعلية .. وفي الصورة يرى لاعبو الفريق الاساسيون :
 فاروق رضوان - ميمى أبو العلا - الفزناوى - الزهار -
 الخضري - شيرين أبو النور - بدران أبو بكر - مسعد
 نور - السنجا - التفاهتى .

سمير يمتد من الملاعب

● الكاس .. الناشء الذي
 استطاع ان يدمج نادي الاولى ،
 واصبح فجأة .. هدافه .. بل هداف
 منطقة الاسكندرية .. يمتاز بانه
 لاعب قناص .. يستطيع من خلال
 لقطة .. ان يعول الكرة داخل
 المرمى ، يوما ما .. سيكون محمد
 الكاس .. هو أحد احسن لاعبي
 الكرة في مصر .

www.arabcomics.net



thebaby pirate